

PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE EN PIANO



BENSON

Leo

CURRICULUM VITAE

COMPÉTENCES

Connaissances pratiques de l'enseignement ; Savoir-faire artistique de la pratique du Piano ; Connaissance des différents répertoires du piano et de leur histoire ; Connaissance des différents logiciels musicaux (Musescore, Sibelius, Reason) ; Capacité à réaliser des compositions / arrangements / Mao.

EXPÉRIENCES

- **Professeur de piano** - Sciez-sur-Léman, 2023 - aujourd'hui
- **Compositeur de musique de chambre et de film** - Duo Eole, Quatuor Ephemere, courts métrages de Nicolas Dante

CONCOURS

- Concours Young Opus - **Second Prix** - 2021
- Concours Chopin Avenue - **Premier Prix - Prix de la meilleure interprétation d'une oeuvre de Chopin** - 2022
- Concours Fanny Mendelssohn - **Premier Prix** - 2023
- Concours Colors of Chopin - **Silver Prize** - 2024

FORMATIONS

- Haute Ecole de Musique de Genève - **Master en interprétation musicale de Concert** - 2023 - aujourd'hui
- Haute école de musique de Genève - **Bachelor of Arts** - 2020-2023
- CNRR de Nice - **DEM de piano - CEM de saxophone** - 2007-2018

AUTRES INFORMATIONS

- Est élève de Cédric Pescia depuis 2020 et de Philippe Giusiano depuis 2022
- Se perfectionne auprès de Maîtres tels que Pavel Gililov, Andrzej Jasinski, Magdalena Lisak.
- Consacre le reste de son temps à la composition et au mixage MAO.